



Biografía de Alexander Cruz

Desde su niñez, Alexander Cruz ha mostrado una tendencia natural hacia el mundo de las artes. Nació en Río Piedras, Puerto Rico en el 1975. Alexander estudió música con su padre el Profesor Eugenio Cruz y su desarrollo musical lo ha llevado a dominar instrumentos como el cuatro, el bajo y el piano.

A los quince A los 15 años estudió la técnica de "Pintar sobre mojado" en óleo con el conocido artista internacional Bob Ross y se convirtió en el primer y único instructor certificado por Bob Ross en Puerto Rico en temas de Paisajes (CRI), Flores (CRFI) y en Animales (CRWI).

En el 1992 estableció la Escuela y Galería de Artes Cruz, donde continúa ofreciendo clases de arte promoviendo el arte para niños y adultos donde también exhibe sus obras. Desde el 1995 estudió técnicas tradicionales de pintura en óleo con Dana Jester y Daniel E. Greene, N.A. Además se mantuvo estudiando su Bachillerato en Artes Visuales en la Universidad del Sagrado Corazón en San Juan, Puerto Rico donde se gradúa con honores para el 1998.

Cruz transmite sus sentimientos más profundos a través de las imágenes de la naturaleza. Los temas que más lo inspiran son los paisajes, las flores y los animales. En el 1999 su trabajo fue publicado en la conocida revista internacional de arte "Wildlife Art" convirtiéndose en el único artista puertorriqueño incluido en esta publicación y en diciembre de 2003 también se incluyó sus obras entre 65 artistas de diferentes países a nivel mundial.

Para el 2002 y el 2003 fue reconocido y premiado por la Cámara de Representantes del Capitolio de Puerto Rico, la Comisión de la Juventud Puertorriqueña como joven destacado del año (2003), el Club de Leones de Bayamón (2003), el Municipio de San Juan como "Caballero Distinguido", el Instituto de Puerto Rico en Nueva York con el "Premio de Pintura" (2004) y pertenece como miembro honorario del prestigioso listado y catálogo del "United Who's Who" de Profesionales y Ejecutivos.

Las obras de Cruz se han expuesto en exhibiciones colectivas e individuales dentro y fuera de la Isla. Algunos de los lugares donde ha expuesto sus obras han sido en el Centro de Convenciones de Puerto Rico (2006), International Artexpo de Nueva York (2002 y 2003), el Capitolio de Puerto Rico (2002 y 2003), el Centro Cardiovascular de Puerto Rico y del Caribe, Hotel Ritz Carlton, Hotel Caribe Hilton, Royal Bank of Canada, Universidad Interamericana, Museo de Arte e Historia de San Juan, Museo Francisco Oller de Bayamón, Galería de Telemundo, Hotel Wyndham y muchos otros. Actualmente Cruz se encuentra en pleno descubrimiento y desarrollo de una nueva propuesta en el plano pictórico. Su primera serie de obras trabajadas en lo que él llama Realismo Expresionista. Una vez más el artista nos vuelve a sorprender con su dominio del medio presentándonos nuestras aves nativas y nuestra flora con un hiperrealismo palpable, pero a su vez nos impresiona y enamora con los expresivos colores en el entorno de cada obra. La conjunción de todos estos elementos se vuelve una melodía de colores para nuestro espíritu que nos lleva a pensar en lo perfecta que es la Naturaleza y en cuanto deberíamos apreciarla, conservarla, estudiarla y amarla.

Agradecimientos



"Vigilantes Nocturnos"
Múcaros en Árbol de Maga

Juan Pastoriza
Director Museo y CEH, JCN

Carmen Martínez Aja
Arqueóloga
Centro Ceremonial Indígena de Tibes

Municipio Autónomo de Ponce

Imprenta Municipal

Prof. Ramón E. Rivera Cáliz
Director Oficina de
Desarrollo Cultural

José A. Sepúlveda
Biólogo

Antonio J. Molina
Crítico de Arte, AICA

Michael Morel y Jonathan Morel
Fotógrafos

Oscar Díaz
Director US Fish & Wildlife Service

David Bocanegra
Encargado de Educación Ambiental
US Fish & Wildlife Service



"Bobito"



"San Pedrito IV"

Auspician:



787-740-7288
www.galeriacruz.com



787-778-3276

"Los Colores que Cantan"



Alexander Cruz

**Centro Ceremonial Indígena de Tibes
Ponce, PR**

6 al 31 de agosto de 2009

Caprichos de belleza

Me impresionan las pinturas de Alexander Cruz por que lleva a sus cuadros el sublime testimonio de la belleza de las aves endémicas de Puerto Rico.

Esta colección se valorará más a través del tiempo, por lo que significa una muy valiosa muestra de nuestra fauna autóctona.

Resalta el dibujo y la arquitectura de la gran pintura logrando un realismo hermoso, convincente y donde el artista manifiesta los más mínimos detalles de las aves; caprichos de belleza del Creador.

La ambientación de ramas de árboles y arbustos es elocuente por su purismo; su realismo ayuda a la escena y al modelo escogido.

Los amplios conocimientos del pintor cooperan a que el mensaje de gozo se perciba en toda su dimensión, por lo cual aconsejo que se publique un libro con toda la serie, que sin duda gustará no sólo a los conocedores, sino, al gran público.

La vista de estas pinturas hace conciencia, además de la fiesta de color para la vista y para el espíritu, sobre la necesidad de proteger estas especies que son patrimonio nacional de Puerto Rico.

Estoy seguro que las personas responsables de la educación y la cultura de Puerto Rico sabrán valorar este patriótico esfuerzo de tan talentoso pintor y hombre de bien.

Antonio J. Molina
Crítico de Arte, AICA



"Cotorra de Puerto Rico"



"Pájaro Carpintero"

Listado de Obras Óleos sobre lienzo

Aves Endémicas:

"Cotorra de Puerto Rico"
16 x 20 convexo

"Vigilantes Nocturnos"
Múcaros en Arbol de Maga
18 x 24 convexo

"San Pedrito IV"
8 x 10 convexo

"Carpintero"
11 x 14 convexo

"Llorosa"
11 x 14 convexo

"Maestro del Camuflaje"
Guabairo
16" d convexo redondo

"Reina Mora"
11 x 14 convexo

"Calandria"
11 x 14 convexo

"Mariquita"
11 x 14 convexo

"Un Día en el Jardín I"
Zumbadorcito de PR
12" d convexo redondo

"Un Día en el Jardín II"
Zumbador Verde
12" d convexo redondo

"Bobito"
8 x 10 convexo

"Juí de Puerto Rico"
11 x 14 convexo

"Comeñame"
11 x 14 convexo

"Pájaro Bobo Mayor"
16 x 20 convexo

"Reinita Mariposera"
8 x 10 convexo

"Reinita del Bosque Enano"
8 x 10 convexo

"Bien-te-veo"
8 x 10 convexo



© Alexander Cruz

"Maestro del Camuflaje"
Guabairo

No Endémicas:

"Turpial"
11 x 14 convexo

"Reinita Común"
8 x 10 convexo

"Garza de Ganado"
12 x 24

"Garzón Cenizo"
30 x 40

"Múcaro Real"
16 x 20 convexo

"Falcón Común"
11 x 14 convexo

"Reinita Trepadora"
8 x 10

"Reinita Tigre"
8 x 10 convexo

"Pitirre"
9 x 12

"Ruisseñor"
9 x 12

"Viuda Colicinta"
10 x 30

"Guaraguaio"
18 x 24

"Águila de Mar"
12 x 24

"Martinete"
16" d convexo redondo

"Changos"
16 x 20 convexo

"Reinita Pechidorada"
8 x 10 Convexo Oval

"Zorzal Paticolorado"
11 x 14 convexo

"Zorzal Pardo"
11 x 14

"Tórtola Cardosantera"
16" d convexo redondo

"Obispo"
8 x 10 convexo



© Alexander Cruz

"Martinete"