



*"Vigilantes Nocturnos" Múcaritos de Puerto Rico
18x24 Óleo sobre lienzo*

Los Colores que Cantan

MUSEO DE VIDA SILVESTRE
San Juan, Puerto Rico

Agradecimientos

Hon. Carmen Yulín Cruz
Alcaldesa Municipio
Autónomo de San Juan

Noella Quintero y Frances Rivera
Departamento de Cultura del
Municipio de San Juan

Edgard Padilla
Director Empresas Municipales

Lourdes M. Figueroa
Directora
Escuela y Galería de Artes Cruz

Zenaida Díaz
Administradora
Museo de Vida Silvestre

Oscar Díaz
Director US Fish & Wildlife Service

Antonio J. Molina
Presidente UNESCO de Puerto Rico

David Bocanegra
US Fish & Wildlife Service

Michael Morel y Jonathan Morel
Fotógrafos

Antonio Sánchez Gaetán
Fotógrafo del Evento



*En memoria de mi gran amigo Juan Pastoriza
Ex Director del Museo de la Universidad del Turabo
"Gracias por ser la inspiración para muchos"*



*"Cotorra Puertorriqueña"
16x20 Óleo sobre lienzo*



787-740-7288
www.galeriacruz.com



787-279-1539

For ENGLISH scan QR Code
or visit site
<http://www.galeriacruz.com/en/hibitor-english-museo-vida-silvestre.htm>



Alexander Cruz

Es un artista puertorriqueño nacido en Río Piedras para el 1975. Desde su niñez se inicia en las artes estudiando música con su padre Eugenio Cruz. A los 15 años viaja a diferentes ciudades de Estados Unidos y estudia directamente con el conocido artista Bob Ross, convirtiéndose en pionero en traer sus técnicas a la isla y en ser el primer y único instructor certificado por Ross. En el 1992 estableció la Escuela y Galería de Artes Cruz y comienza a ofrecer cursos.



Paralelamente continuó sus estudios en técnicas tradicionales de pintura con Dana Jester y Daniel F. Greeno, N.A. y obtuvo su Bachillerato en Artes Visuales en la Universidad del Sagrado Corazón en San Juan, PR para el 1998. Sus obras se han publicado en revistas como Wildlife Art, Art Business News, Arte al Día, Agenda de Decoración, Arte Latinoamericano y otras. Algunas de sus más importantes exhibiciones se han llevado a cabo en: Centro de Convenciones de Puerto Rico (2006), International Artexpo de Nueva York (2002 y 2003), Capitolio de Puerto Rico (2002 y 2003), Centro Cardiovascular de Puerto Rico y del Caribe, Ritz Carlton, Caribe Hilton, Univ. Interamericana, Museo de Arte e Historia de San Juan, Museo Francisco Oller de Bayamón, Galería de Telemundo, Museo de la Universidad del Turabo, Centro Ceremonial Indígena Tibes en Ponce, Turismo de PR en el Paseo La Princesa, San Juan y muchos otros.

El artista ha tenido múltiples reconocimientos importantes por su trayectoria pero resaltan entre estos la Proclama de Reconocimiento por la Cámara de Representantes del Capitolio de Puerto Rico (2002 y 2003), el "Premio de Pintura" Instituto de Puerto Rico en Nueva York (2004) y recientemente (febrero de 2014) el homenaje otorgado por la UNHSC y el Municipio Autónomo de San Juan por su trayectoria como Embajador internacional del arte puertorriqueño.

Caprichos de belleza

Me impresionan las pinturas de Alexander Cruz por que lleva a sus cuadros el sublime testimonio de la belleza de las aves endémicas de Puerto Rico.

Resalta el dibujo y la arquitectura de la gran pintura logrando un realismo hermoso, convincente y donde el artista manifiesta los más mínimos detalles de las aves; caprichos de belleza del Creador.

La ambientación de ramas de árboles y arborescentes es elocuente por su purismo; su realismo ayuda a la escena y al modelo escogido.

La vista de estas pinturas hace conciencia, además de la fiesta de color para la vista y para el espíritu, sobre la necesidad de proteger estas especies que son patrimonio nacional de Puerto Rico.

Estoy seguro que las personas responsables de la educación y la cultura de Puerto Rico sabrán valorar este patriótico esfuerzo de tan talentoso pintor y hombre de bien.

Antonio J. Molina
Crítico de Arte, AICA



Con su obra Alexander Cruz ha logrado obtener nuevas relaciones educativas y culturales. A través de sus viajes internacionales ha difundido su pasión por la educación de las artes. Entre sus presentaciones educativas recientes se destacan Creativeworld en Frankfurt, Alemania (enero de 2012, 2013 y 2014) y una gira por 15 localidades de 6 ciudades de Taiwán. El artista desea seguir abriendo puertas para continuar promulgando el amor hacia la naturaleza y las artes no sólo en su país sino mundialmente.

A través de su nuevo estilo artístico Realismo-Expresionista Cruz nos sorprende con sus detalles más finos y su manera de presentar nuestras aves nativas y flora.

La conjunción de todos estos elementos se vuelve una melodía de colores para nuestro espíritu que nos lleva a pensar en lo maravillosa que es la Naturaleza y en cuanto deberíamos apreciarla, conservarla, estudiarla y amarla.

"Llorosa"
11x14
Óleo sobre lienzo



Alexander Cruz

"The Ultimate
Painting Experience"
Alexander Cruz
www.galeriacruz.com/ultimate-painting-experience.htm