

Mensaje del Rector

La trayectoria artística de Alexander Cruz nos revela una carrera prometedora en el quehacer artístico de Puerto Rico. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas y sus obras se han exhibido en revistas internacionales de arte en y fuera de Puerto Rico.

Los trabajos realizados por el artista nos permiten ver detalles de las aves y detenemos a contemplar sus majestuosos colores. Este trabajo de detalle lo logra el artista tras estar más de 2 años estudiando las aves en su ambiente natural.

Los colores que cantan es un magnífico trabajo que presenta las aves endémicas de Puerto Rico dentro de la tradición del realismo, logrando magistralmente una serie de pinturas en óleo de aves que unida a la flora recrean los ambientes naturales de estas.

Agradecemos a Alexander por seleccionar las instalaciones de nuestro Museo y Centro de Estudios Humanísticos, Dra. Josefina Camacho de la Nuez para exponer sus obras de arte.

Dennis Alicea Rodríguez, Ph.D.
Rector
Universidad del Turabo



"Vigilantes Nocturnos"
Múcaros en Árbol de Maga



"San Pedrito IV"

Biografía de Alexander Cruz

Desde su niñez, Alexander Cruz ha mostrado una tendencia natural hacia el mundo de las artes. Nació en Río Piedras, Puerto Rico en el 1975. Alexander estudió música con su padre el Profesor Eugenio Cruz y su desarrollo musical lo ha llevado a dominar instrumentos como el cuatro, el bajo y el piano. A los 15 años estudió la técnica de "Pintar sobre mojado" en óleo con el conocido artista internacional Bob Ross y se convirtió en el primer y único instructor certificado por Bob Ross en Puerto Rico en temas de Paisajes (CRI), Flores (CRFI) y en Animales (CRWI).

En el 1992 estableció la Escuela y Galería de Artes Cruz, donde continúa ofreciendo clases de arte promoviendo el arte para niños y adultos donde también exhibe sus obras. Desde el 1995 estudió técnicas tradicionales de pintura en óleo con Dana Jester y Daniel E. Greene, N.A. Además se mantuvo estudiando su Bachillerato en Artes Visuales en la Universidad del Sagrado Corazón en San Juan, Puerto Rico donde se gradúa con honores para el 1998.

Cruz transmite sus sentimientos más profundos a través de las imágenes de la naturaleza. Los temas que más lo inspiran son los paisajes, las flores y los animales. En el 1999 su trabajo fue publicado en la conocida revista internacional de arte "Wildlife Art" convirtiéndose en el único artista puertorriqueño incluido en esta publicación y en diciembre de 2003 también se incluyó sus obras entre 65 artistas de diferentes países a nivel mundial.

Para el 2002 y el 2003 fue reconocido y premiado por la Cámara de Representantes del Capitolio de Puerto Rico, la Comisión de la Juventud Puertorriqueña como joven destacado del año (2003), el Club de Leones de Bayamón (2003), el Municipio de San Juan como "Caballero Distinguido", el Instituto de Puerto Rico en Nueva York con el "Premio de Pintura" (2004) y pertenece como miembro honorario del prestigioso listado y catálogo del "United Who's Who" de Profesionales y Ejecutivos.

Las obras de Cruz se han expuesto en exhibiciones colectivas e individuales dentro y fuera de la Isla. Algunos de los lugares donde ha expuesto sus obras han sido en el Centro de Convenciones de Puerto Rico (2006), International Artexpo de Nueva York (2002 y 2003), el Capitolio de Puerto Rico (2002 y 2003), el Centro Cardiovascular de Puerto Rico y del Caribe, Hotel Ritz Carlton, Hotel Caribe Hilton, Royal Bank of Canada, Universidad Interamericana, Museo de Arte e Historia de San Juan, Museo Francisco Oller de Bayamón, Galería de Telemundo, Hotel Wyndham y muchos otros. Actualmente Cruz se encuentra en pleno descubrimiento y desarrollo de una nueva propuesta en el plano pictórico. Su primera serie de obras trabajadas en lo que él llama Realismo Expresionista. Una vez más el artista nos vuelve a sorprender con su dominio del medio presentándonos nuestras aves nativas y nuestra flora con un hiperrealismo palpable, pero a su vez nos impresiona y enamora con los expresivos colores en el entorno de cada obra. La conjunción de todos estos elementos se vuelve una melodía de colores para nuestro espíritu que nos lleva a pensar en lo perfecta que es la Naturaleza y en cuanto deberíamos apreciarla, conservarla, estudiarla y amarla.



Museo y Centro de
Estudios Humanísticos
DRA. JOSEFINA CAMACHO DE LA NUEZ



"Los Colores que Cantan"



Alexander Cruz

Museo y Centro de Estudios Humanísticos, Dra. Josefina Camacho de la Nuez
Universidad del Turabo
20 de febrero - 20 de abril de 2009

Caprichos de belleza

Me impresionan las pinturas de Alexander Cruz por que lleva a sus cuadros el sublime testimonio de la belleza de las aves endémicas de Puerto Rico. Esta colección se valorará más a través del tiempo, por lo que significa una muy valiosa muestra de nuestra fauna autóctona.

Resalta el dibujo y la arquitectura de la gran pintura logrando un realismo hermoso, convincente y donde el artista manifiesta los más mínimos detalles de las aves; caprichos de belleza del Creador.

La ambientación de ramas de árboles y arbustos es elocuente por su purismo; su realismo ayuda a la escena y al modelo escogido.

Los amplios conocimientos del pintor cooperan a que el mensaje de gozo se perciba en toda su dimensión,

por lo cual aconsejo que se publique un libro con toda la serie, que sin duda gustará no sólo a los conocedores, sino, al gran público.

La vista de estas pinturas hace conciencia, además de la fiesta de color para la vista y para el espíritu, sobre la necesidad de proteger estas especies que son patrimonio nacional de Puerto Rico.

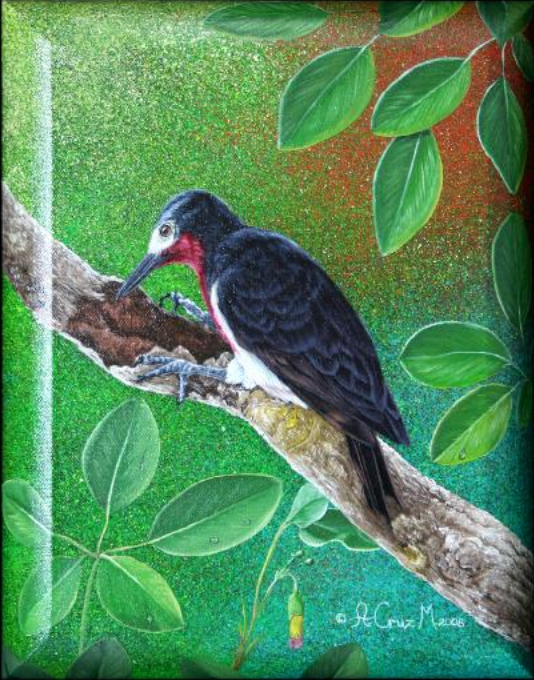
Estoy seguro que las personas responsables de la educación y la cultura de Puerto Rico sabrán valorar este patriótico esfuerzo de tan talentoso pintor y hombre de bien.

Antonio J. Molina
Crítico de Arte, AICA

[Signature]



“Cotorra de Puerto Rico”



“Pájaro Carpintero”

La voluntad de crear

La tenacidad por la creación realista domina el trabajo creativo del artista Alexander Cruz. Este joven artista ha logrado crear una serie de obras dentro de la corriente del realismo que le han merecido el reconocimiento por criticos de arte en y fuera de la Isla.

Para los años 90, el joven estudiante participó de talleres de capacitación que lo convirtieron en maestro certificado. También obtuvo un bachillerato en Bellas Artes de la Universidad del Sagrado Corazón. Desde ese momento de ha dedicado a compartir sus conocimientos de pintura como maestro y a realizar majestuosas obras de arte.

Esta exposición titulada **Los Colores que Cantan** nos lleva a preguntarnos cuál es el propósito del arte. ¿Es mera contemplación unida a la belleza? Ciertamente es mucho más que eso. El arte lleva a los seres humanos a mirar con más cuidado. Una buena pintura obliga a acercarse y observar sus detalles, obliga a detenernos. Es precisamente en esta capacidad de obligar a detenerse y de contemplar con cuidado la obra de arte es lo que logra el artista Alexander Cruz en esta exposición. Cada una de sus pinturas de aves nos hace detenernos a contemplar no sólo el objeto de la pintura, sino, sus colores y trazos que nos transportan a un mundo mágico de canción y color.



“Juí de Puerto Rico”



“Bobito”

Alexander Cruz llama su estilo de pintura Realismo Expresionista. Este movimiento en las artes plásticas se desarrolló después que terminó la Segunda Guerra Mundial en Alemania. La crueldad de la guerra llevó a un grupo de artistas a rechazar la abstracción en el arte para traer la realidad vivida en aquel momento y denunciar las atrocidades cometidas. De esa forma los artistas utilizan el arte figurativo y rechazan toda actividad que no atienda a los problemas de la deprimente realidad de la posguerra. El movimiento en sus inicios tuvo artistas destacados como Otto Dix, George Grosz y Max Beckmann. Hacia los años setenta vuelve a tomar auge con artistas como Richard Estes y Chuck Close en Estados Unidos y Juan Francisco Casas Ruiz en España.

Utilizando como base la fotografía y después de dos años de intensa labor en los campos y bosques de la Isla, Alexander pudo recolectar una impresionante colección de imágenes de las aves y la flora donde habitan. Estas fotografías sirvieron de base para la composición que creó para cada ave. La unión del ave y las flores, ramas y hojas le ha permitido al artista trascender la mera imagen fotográfica para crear una obra de arte espectacular en color y composición. La trayectoria artística del artista Alexander Cruz en esta, su primera serie completa de trabajo, le da un sitio de honor en la historia de las artes plásticas en Puerto Rico.

Juan A. Pastoriza
Director
Museo y CEH, JCN

Listado de Obras Oleos sobre lienzo

Aves Endémicas:	“Calandria” 11 x 14 convexo	“Reinita Mariposera” 8 x 10 convexo	“Falcón Común” 11 x 14 convexo	“Guaragua” 18 x 24
“Cotorra de Puerto Rico” 16 x 20 convexo	“Mariquita” 11 x 14 convexo	“Reinita del Bosque Enano” 8 x 10 convexo	“Reinita Trepadora” 8 x 10	“Águila de Mar” 12 x 24
“Vigilantes Nocturnos” Múcaros en Arbol de Maga 18 x 24 convexo	“Un Día en el Jardín I” Zumbadorcito de PR 12”d convexo redondo	“Bien-te-veo” 8 x 10 convexo	“Candelita” 8 x 10	“Martinete” 16”d convexo redondo
“San Pedrito I, II, III, IV” 8 x 10 convexo	“Un Día en el Jardín II” Zumbador Verde 12”d convexo redondo	No Endémicas	“Reinita Tigre” 8 x 10 convexo	“Changos” 16 x 20 convexo
“Carpintero” 11 x 14 convexo	“Bobito” 8 x 10 convexo	“Turpial” 11 x 14 convexo	“Pájaro Bobo Menor” 11 x 14 convexo	“Reinita Pechidorada” 8 x 10 Convexo Oval
“Llorosa” 11 x 14 convexo	“Juí de Puerto Rico” 11 x 14 convexo	“Reinita Común” 8 x 10 convexo	“Pitirre” 9 x 12	“Zorzal Paticolorado” 11 x 14 convexo
“Maestro del Camuflaje” Guabairo 16”d convexo redondo	“Comeñame” 11 x 14 convexo	“Garza de Ganado” 12 x 24	“Ruiñeñor” 9 x 12	“Zorzal Pardo” 11 x 14
“Reina Mora” 11 x 14 convexo	“Pájaro Bobo Mayor” 16 x 20 convexo	“Garzón Cenizo” 30 x 40	“Viuda Colicinta” 10 x 30	“Tórtola Cardosanterá” 16”d convexo redondo
		“Múcaro Real” 16 x 20 convexo	“Jilguero” 8 x 10 convexo	“Obispo” 8 x 10 convexo



“Maestro del Camuflaje”
Guabairo



“Un Día en el Jardín I”
Zumbadorcito de PR